

A sociedade do "futuro" sob o ponto de vista de dois visionários do passado

Amusing Ourselves to Death por Stuart Mc Millen



ALDOUS HUXLEY

vs



GEORGE ORWELL

Autor de "Admirável Mundo Novo"

Autor de "1984"

Orwell temia que livros fossem proibidos.

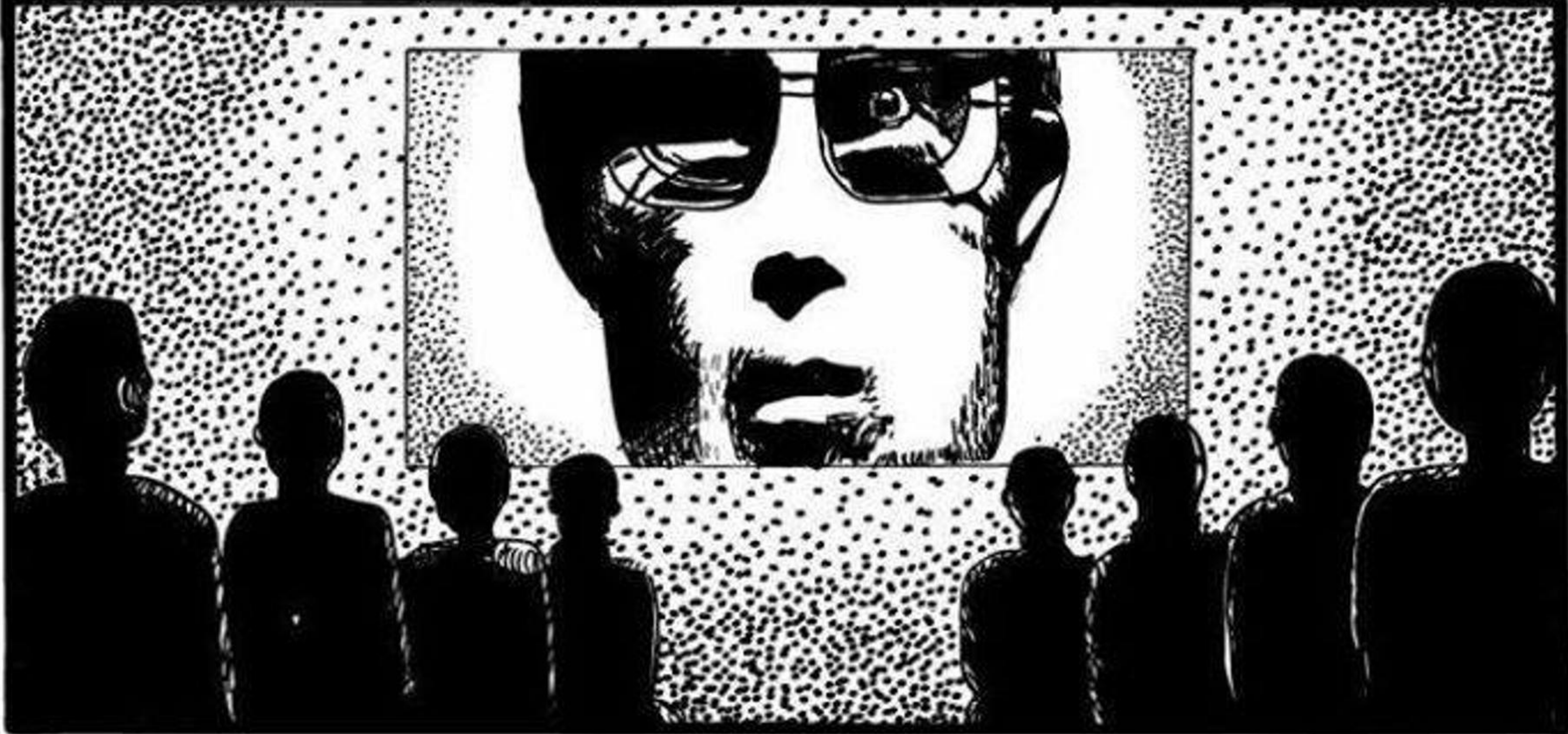


Já Huxley temia que não houvesse a necessidade de se proibir livro algum, pelo simples fato de não haver quem tivesse disposição de ler qualquer obra literária.

"O Grande Perdedor" voltará
após os intervalos comerciais



Orwell temia que nos privassem da informação.



Huxley temia que nos dariam tanta informação, que nos reduziriam a um estado de passividade e egolatria.



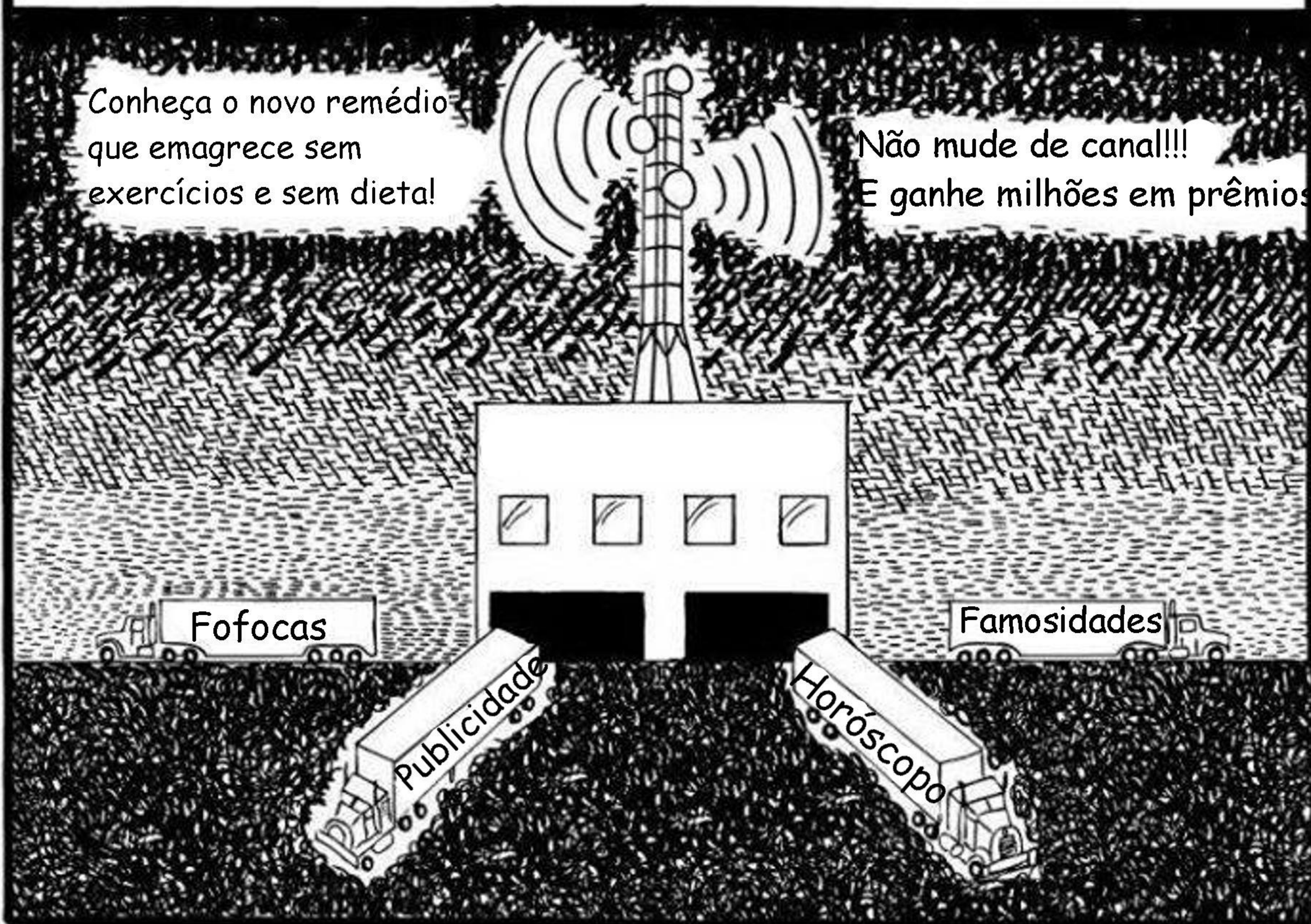
Orwell temia que a verdade nos fosse ocultada.



Huxley temia que a verdade fosse afogada num mar de irrelevância

Conheça o novo remédio
que emagrece sem
exercícios e sem dieta!

Não mude de canal!!!
E ganhe milhões em prêmios



Orwell temia que nos tornássemos uma cultura contida.



Huxley temia que nos tornássemos uma cultura trivial,
baseada apenas em coisas banais e distrações.



como Huxley observou em "Admirável Mundo Novo Revisitado" os defensores das liberdades civis e racionalistas que estão sempre em estado de alerta para se opor à tirania "falharam ao não levarem em conta o apetite quase infinito que o homem tem por distrações".



Em "1984" as pessoas são controladas pela dor.

Ministério da Paz



Em "Admirável Mundo Novo" as pessoas são controladas pelo prazer.

Big Brother

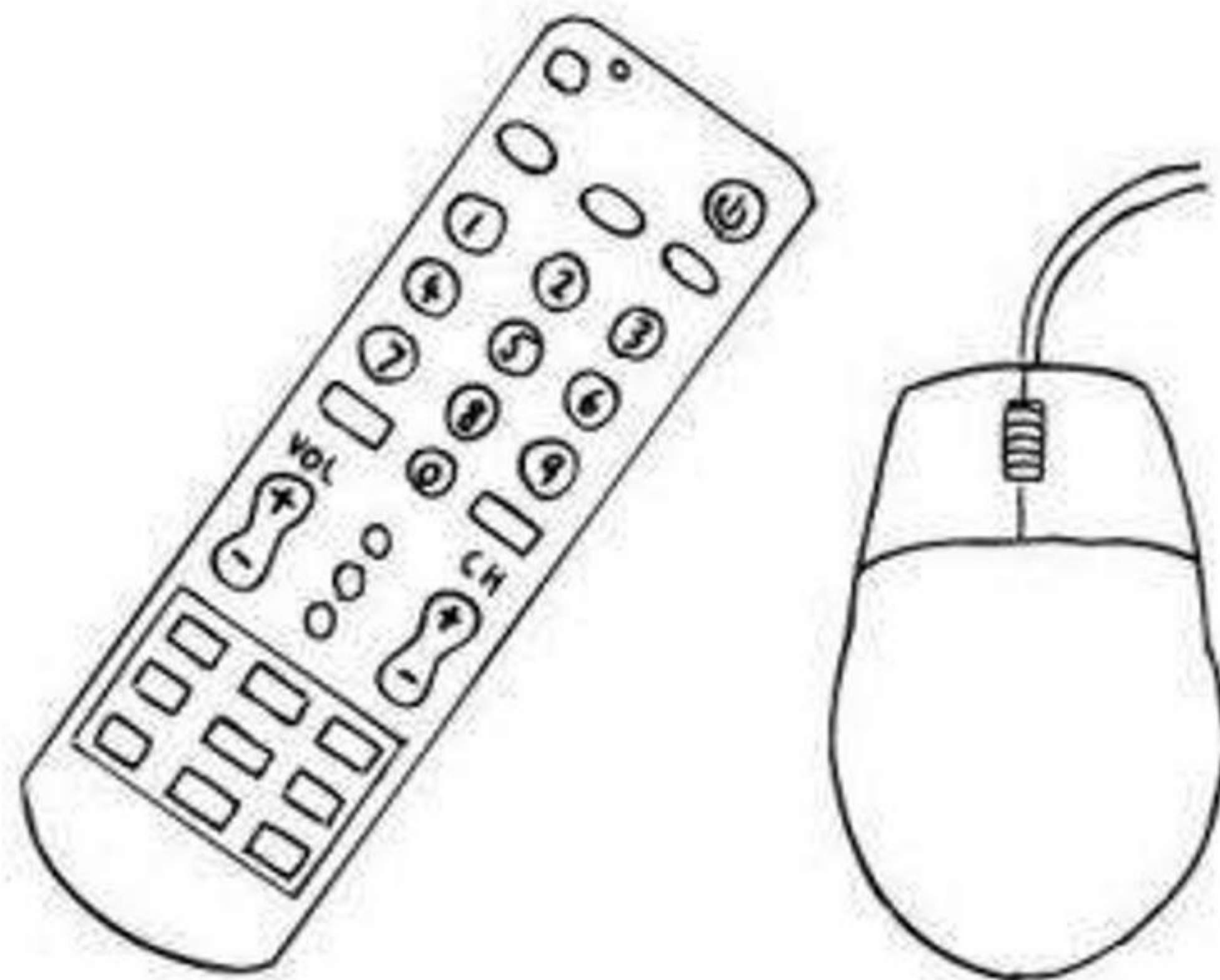
Dreamland



Resumindo, Orwell temia que
seríamos arruinados por
aquilo que odiamos.



Huxley temia que seríamos
arruinados por aquilo que
amamos.



Texto original: Neil Postman (1985)
Arte: Stuart McMillen (2009)

Tradução: Alkaisers